

Informazioni personali

Nome	Ramundo Anna Teresa
Indirizzo di residenza	Via Lucana, 321 75100 Matera - Italia
Cellulare	+39 320-3249531
E-mail	annateresaramundo@gmail.com
Codice Fiscale	RMNNTR66A60F052Z
Luogo e data di nascita	Matera 20.01.1966
Nazionalità	Italiana
Stato civile	coniugata con un figlio
Patente di guida	livello B

Collaboratore restauratore-tecnico del restauro con esperienza ultra ventennale nel restauro dei beni culturali

Iscritta nell'elenco dei collaboratori restauratori - tecnici del restauro del Mibac (decreto n.38 del 23/03/2016).

Esperienza professionale

2019 Collaboratore restauratore ATI Santovito Michele, Studio d'arte e restauro di Iaccarino e Zingaro Snc, Federiciana Restauri di Maria Luisa De Toma

Completamento del restauro di Palazzo Malvinni Malvezzi di Matera

Dipinti murali della volta e delle pareti, porte e cornicioni dorati;

Committenza Amm. Provinciale Matera; Direzione Regionale Mibac Basilicata

2017-2018 Collaboratore restauratore ditta Ocrà Srl e poi ditta Castano A. - Matera

Restauro Palazzo Malvinni-Malvezzi Matera

n. 2 portoni in legno intagliato e dipinto;

Committenza Amm. Provinciale Matera; Direzione Regionale Mibac Basilicata

2015 Collaboratore restauratore ditta Sofia Vakali Matera per D'Alessandro Restauri Srl MT;

Restauro Cattedrale di Matera

Pulpito ligneo dorato, porta in legno con cornici dorate;

n.4 pilastri trilobati posti agli angoli del presbiterio in finto marmo e stucchi dorati;

n.12 colonne in pietra e capitelli;

Corona della Madonna della Bruna in metallo situata in alto sul lato sinistro della navata centrale;

Paramenti, volta, statue e manufatti lapidei presenti nella Cappella dell'Annunziata;

Ciclo di affreschi medioevali;

Paramento lapideo, manufatti in pietra esterni;

Committenza Arcivescovado di Matera; Direzione Regionale Mibac Basilicata.

2012-2011 Collaboratore restauratore Ocrà Srl Matera;

Chiesa rupestre di S. Margherita e S. Lucia in Agro di Melfi-PZ

Dipinti murali (affreschi medievali della volta e delle pareti).

Committenza Fondazione Zetema - Matera ; Direzione Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico della Basilicata.

Chiesa del Crocifisso Miglionico-MT

n.5 dipinti su tela, n.3 cornici lignee, altare e alzata lignea policroma e in argento meccato n.3 sculture lignee;

Chiesa Madre Montemurro-PZ

n.2 dipinti su tela e n.5 sculture lignee;

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata.

Chiesa Madonna della Scordata Matera

Dipinti murali della volta e delle pareti (decorazioni).

Committenza Arcivescovado di Matera; Direzione Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico della Basilicata.

2010 Collaboratore restauratore Ditta Iozzi Filomena Giovanna-Matera;

Chiesa Madre di Spinoso -PZ

n.3 sculture lignee.

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata.

2009-2008 Collaboratore restauratore Ditta Sofia Vakali Matera;

Chiesa Convento S. Antonio Salandra-MT

n.1 scultura lignea;

Chiesa S. Teresa e Giuseppe Ripacandida-PZ

n.3 sculture lignee.

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata.

2007 Stagista-collaboratore restauratore Odra Srl - Matera;

Restauro Chiesa Santa Maria in Platea Montescaglioso- MT

Stucchi (n.3 cornici d'alzata e altari), dipinti murali (affreschi e decorazioni).

Committenza privata; Direzione Soprintendenza ai beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata.

2006-2004 Collaboratore restauratore - Consorzio Iconos di Sammichele di Bari;

Restauro Chiesa del Purgatorio Matera

Paramento lapideo esterno, soffitto ligneo dipinto, stucchi, manufatti in pietra policroma, porte dipinte e portale.

Soprintendenza per Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata.

Collaboratore restauratore – Ditta Sofia Vakali Matera

Restauro Palazzo Gattini - Matera

Dipinti murali della volta

Committenza privata.

2000 Collaboratore restauratore - Ditta Sofia Vakali di Matera;

Palazzo Malvinni-Malvezzi Matera

n.2 dipinti ad olio su tela.

Committenza Amm. Provinciale Matera proprietaria delle opere; Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata Basilicata.

2000-1999 Collaboratore restauratore Ditta Santeramo Francesco Paolo Matera;

Episcopio di Matera

n.8 porte in legno decorate con telaio e relative mostre

Chiostro Convento di S. Antonio Rivello-PZ

Dipinti murali della volta e delle pareti;

Chiesa S. Donato Vaglio della Basilicata-PZ

Dipinti murali (affreschi);

Chiesa della Madonna del Rosario Moliterno-PZ

Stucchi policromi-Edicola;

Santuario S. Maria della Consolazione Rotonda- Pz;

Cornice d'alzata in legno intagliato, dorato e policromo altare maggiore.

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata.

1998-1991 Area Immagine e Comunicazione e poi Resp. Qualità Raro Srl Matera

Industria prodotti chimici per il lavaggio e la pulizia industriale.

1991 Collaboratore restauratore ditta Gaetano Rak di Roma

Restauro *Chiesa di San Giovanni Battista Matera*

Paramento lapideo, manufatti in pietra;

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata.

1990 Collaboratore restauratore ditta Angelo Palumbo Matera;

Chiesa Madre San Giovanni Grassano-MT

n.1 scultura lignea (busto reliquiario);

n.2 dipinti ad olio su tela Chiesa SS. Trinità di Potenza.

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata.

Istruzione e formazione

2015 Corso di aggiornamento in materia di sicurezza, igiene e tutela della salute sui luoghi di lavoro per operatori edili organizzato dalla INGEST Matera per conto della ditta Sofia Vakali;

2007 Attestato di frequenza al corso "Tecniche di lavorazione nelle botteghe artigiane" organizzato dall'ECIPA Matera. Tirocinio formativo presso la ditta Ocro Srl Matera;

1996 Attestato di Ispettore Aziendale per l'applicazione del Sistema Qualità UNI EN ISO 9000 rilasciato da CERTICHIM;

1992 Partecipazione ai seminari su "Comunicazione e progettazione visiva delle risorse storico-ambientali" organizzati da ZETEMA Centro per la Valorizzazione e Gestione delle Risorse Storico-Ambientali di Matera;

1989 Allievo della formazione professionale presso la ditta Gaetano Rak di Roma, restauro della Cappella dell'Annunziata - Cattedrale di Matera, corso per "Restauratore di Beni Culturali";

1989 Allievo della formazione presso la ditta Angelo Palumbo di Matera, restauro di n.3 sculture lignee policrome - Chiesa dell'Annunziata di Oppido Lucano, corso per "Restauratore di Beni Culturali";

1988 Osservatrice presso il laboratorio di restauro della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Basilicata Matera;

1990 Qualifica di Restauratore di Beni Culturali conseguita presso il Centro di Formazione Professionale Villaggio del Fanciullo S. Antonio Matera della durata di 900ore;

1985 Diploma di maturità professionale "Tecnico delle attività Alberghiere" conseguito presso l'Istituto Professionale Alberghiero di Stato di Matera.

Conoscenze linguistiche inglese e francese livello B1

Conoscenze informatiche sufficiente conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh.
buona conoscenza Pacchetto Office Professional