



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome / Nome **Amalia Rosa Trivisani**

Indirizzo Via Polonia – 75100 Matera

Telefono

Cellulare | 3273178479

Fax

E-mail liatrivisani76@gmail.com

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 21/01/75

### Esperienza professionale

Date	<b>2017 ad oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Amministratore unico</b>
Principali attività e responsabilità	Esperta di Tradizioni popolari, Eventi culturali, Consulente per la realizzazione di documentari sulle tradizioni popolari locali, produttrice di eventi e spettacoli sulle tradizioni popolari degli abitanti dei Sassi di Matera. Da ottobre 2017 ad oggi, ha fornito consulenza per la ideazione e realizzazione di iniziative culturali, la produzione e realizzazione di spettacoli e commedie sulla vita contadina, per il contributo e supporto alle produzioni cinematografiche sulla storia, usi e costumi, comportamenti e linguaggio dell'abitante del Rione Sassi. Tra le varie attività, si cita l'incarico di consulenza dalla Casa di produzione ITV Movie srl di Roma in qualità di esperta della tradizione materana, degli usi e costumi e dello stile di vita, per supportare la rappresentazione cinematografica dell'attrice protagonista della fiction serie TV di prossima visione su Rai 1 "Imma Tataranni – Sostituto procuratore". Come si vedrà nella fiction in onda prossimamente, l'attrice protagonista ha dovuto acquisire atteggiamenti, comportamenti, linguaggi e inflessioni tipiche di un abitante della città di Matera. La Dott.ssa Trivisani è stata selezionata dalla ITV Movie srl per fornire consulenza in questo ambito
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Blu Video Srl</b> - vico Piave 1 - Matera
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>2014 ad oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Presidente</b>
Principali attività e responsabilità	L'associazione è stata costituita il 21 gennaio 2015 per organizzare eventi culturali e laboratori teatrali mirati alla diffusione e valorizzazione del Patrimonio culturale Immateriale della città di Matera - Rioni Sassi . Alla base di questa attività vi è lo studio e la ricerca sul dialetto locale, ma anche e soprattutto lo studio dell'utilizzo delle espressioni, della mimica, della gestualità degli abitanti della città di Matera. Tra le attività ideate, progettate, scritte e realizzate dalla Dott.ssa Trivisani, si cita il Progetto "C'era una volta...Vi knde nu' bell fott, finanziato dal Comune di Matera con Delibera n. 799 del 12.07.2016 e n. 289 del 26.08.2016 nell'ambito dell'Iniziativa "Il Vernacolo Materano". Il Progetto si basa sullo studio della Fiaba quale veicolo e portatrice di simboli, segni di appartenenza e valori universali. La Fiaba rientra in quell'immaginario collettivo che fa parte della cultura e delle tradizioni dei popoli che le hanno tramandate oralmente di generazione in generazione in tempi in cui la scrittura non era molto praticata, rappresentando in modo più o meno simbolico riti, usanze e costumi. Nella nostra tradizione le fiabe venivano raccontate dalle nonne , strette attorno al braciere con i propri nipoti, in attesa che i genitori rientrassero dalla giornata lavorativa in campagna. Il progetto riprende questo rituale, con nonna Amalia che racconta, in vernacolo, le fiabe e le storie raccontate ai bambini quando si viveva nei Rioni Sassi. Il progetto è stato avviato nel 2016 e concluso ad aprile 2017.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>"Polvere di Stelle "</b> via Polonia 8 - Matera
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	<b>Ago-sett 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile Casting</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione casting ed espletamento pratiche minori lungometraggio <b>"NO TIME TO DIE - BOND 25"</b> regia di Cary Fukunaga
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lotus Production Srl Viale Mazzini, 55 -Roma
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Giu-luglio 2019</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b>
Principali attività e responsabilità	Docente progetto <b>"Conoscere il patrimonio culturale per comunicare i valori e le identità del territorio"</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prosema Group S.r.l. via degli Arnesani 36 - Matera

Date	<b>Genn-Luglio</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Attrice, regista</b>
Principali attività e responsabilità	Spettacolo teatrale in vernacolo materano <b>"PESAMI MUCIO"</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Blu Video Srl - Matera</b>
Tipo di attività o settore	Teatro
Date	<b>Dal 2014 al 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto operatore - Responsabile attività culturali - Responsabile casting
Principali attività e responsabilità	<b>Progettazione e realizzazione</b> di documentari e cortometraggi attinenti la tematica delle Tradizioni Popolari con l'apporto specialistico sugli aspetti prettamente tradizionali. Le conoscenze e competenze nell'ambito delle tradizioni popolari sono state applicate nell'ideazione e realizzazione di iniziative culturali legate alla tradizione popolare, in particolare nella realizzazione di diversi Documentari sulla festività patronale (documentari disponibili per presa visione). Tra questi documentari, si cita : "Maria Santissima della Bruna – Una Signora venuta da Lontano", edizione 2015 e edizione 2019 con il racconto delle fasi della festa in vernacolo materano.  <u>Dal 2012 ad oggi</u> la Dott.ssa Trivisani ha svolto il ruolo di <b>ideatrice e autrice</b> di commedie e spettacoli in Vernacolo Materano, prodotti e realizzati dalla Società Blu Video srl (secondo le regole di funzionamento del mondo dello spettacolo, che prevede una fase di ideazione e scrittura e una successiva fase cosiddetta della "produzione" che prevede il coinvolgimento di un soggetto che finanzia e promuove il prodotto culturale) : "La ptaja du'varvir"; "La Uacia'zz"; "Z'jt i marjit"; "Cenerella m'brgghle't", "Prova a non ridere", "Pesami mucio"  Inoltre, è <b>responsabile dell'organizzazione di casting</b> , pratiche amministrative, extras casting e espletamento pratiche minori nel mondo dello spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Blu Video srl</b> Vico II F. P. Festa, 1, 75100 Matera (Italia)
Tipo di attività o settore	Azienda produzioni cinematografiche
Date	<b>2012 - 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Organizzatore generale</b>
Principali attività e responsabilità	Produzione <b>"Laboratorio di Cinema"</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto "Sacro Cuore" via Mario Pagano - Matera</b>
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Dic 2016- maggio 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Spettacolo teatrale <b>"PROVA A NON RIDERE"</b>
Principali attività e responsabilità	<b>Attrice</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Blu Video Srl - Matera</b>
Tipo di attività o settore	Teatro

Date	<b>Aprile 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<i>Spettacolo in vernacolo materano "TI CNDE' N FOTT"</i>
Principali attività e responsabilità	<b>Attrice</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Blu Video</b> Srl Matera
Tipo di attività o settore	<i>Teatro</i>
Date	<b>Ott-nov 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile Casting</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e coordinamento casting del film <b>"MARY MAGDALENE"</b> di Garth Davis
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>"Lotus Production"</b> v.le Giuseppe Mazzini,55 - Roma
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Nov 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Extras Casting Matera</b>
Principali attività e responsabilità	Capogruppo amministrazione casting Matera <b>"THE MIRACLES OF JESUS"</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>FPC srl</b> via Cola di Rienzo 28 - Roma
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Ott-nov 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Organizzatore casting Basilicata</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione Basilicata per documentario <b>"THE JOURNEY OF MESSIAH"</b> di Micheal Belk
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Interlinea film</b> via Vittorio Veneto, 146 - Roma
Tipo di attività o settore	<i>Cinematografia</i>
Date	<b>Marzo - Luglio 2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b>
Principali attività e responsabilità	Insegnante <b>Cine, Location Management e Movie Tourism</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Università Suor Orsola Benincasa - Napoli</b>

Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Luglio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile casting</b>
Principali attività e responsabilità	Reponsabile casting corto <b>"AMORE DISPERATO"</b> di Paolo Sassanelli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Tyche Productions Srl - Roma</b>
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Maggio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Direttore casting Basilicata</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione location Basilicata per lungometraggio <b>"LA PROMESSE DE L'AUBE"</b> di Eric Barbier
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Bendico Srl - Roma</b>
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Maggio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile casting</b>
Principali attività e responsabilità	Videoclip musicale <b>"MACCHINA VELOCE"</b> di Paolo Irene con Rocco Papaleo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Blu Video Srl - Matera</b>
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Aprile 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile casting Matera (Basilicata)</b>
Principali attività e responsabilità	Organizzazione casting Matera lungometraggio <b>"WONDER WOMAN"</b> di Patty Jenkins
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Warner Bros UK</b>
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Febbraio 2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile casting Basilicata</b>

Principali attività e responsabilità	Responsabile casting Basilicata Fiction tv <b>"SORELLE"</b> di Cinzia Th Torrini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Rai Fiction e Endemol</b> - Roma
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Dicembre 2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile casting</b>
Principali attività e responsabilità	Videoclip musicale <b>"FAMMI RICORDARE"</b> di Paolo Irene
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Blu Video Srl</b> - Matera
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Ott - Nov 2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile casting</b>
Principali attività e responsabilità	Capogruppo extras film <b>"Stories from the Bibles"</b> di David Hansen
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>"Film Production Consultanta Srl"</b> - Roma
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Mar. 2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile casting</b>
Principali attività e responsabilità	Capogruppo extras pubblicità <b>"Pepsy Next"</b> di Kenji Kamiyama
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione <b>Panorama films</b> (Roma)
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Sett 2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile casting</b>
Principali attività e responsabilità	Capogruppo extras film <b>"Let's get married"</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione <b>Pengrui Film</b> (Cina)
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Nov. 2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile del casting</b>
Principali attività e responsabilità	Pubblicità <b>"Sky magic ap"</b> di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stas
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione <b>Inception</b> (Roma) Sky (Milano)
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>Dic. 2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Segretaria di produzione</b>
Principali attività e responsabilità	Lungometraggio <b>"Cenere"</b> di Gianni Saponara
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione Saponara (Matera)
Tipo di attività o settore	Cinematografia
Date	<b>2008 - 2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Operatore culturale</b>
Principali attività e responsabilità	Attività di ideazione, progettazione e realizzazione di iniziative culturali mirate alla valorizzazione dei Beni Immateriali locali. In particolare, ha svolto attività di ricerca sui beni immateriali, di individuazione delle esigenze culturali, di progettazione e programmazione necessarie a sviluppare l'idea di partenza e la realizzazione operativa del progetto. R responsabile dei Laboratori didattici sulle tradizioni popolari della città dei Sassi, rivolti a scuole primarie e secondarie.

Tale collaborazione si è sviluppata dal 2010 al 2016 in maniera continuativa, dando luogo alla realizzazione di numerosi progetti culturali inerenti la valorizzazione del Patrimonio culturale Immateriale locale, tra i quali di seguito si elencano quelli più significativi :

- Consulenza per la promozione e organizzazione del primo Congresso Nazionale “Essere contemporanei. Musei, Patrimonio, Antropologia” per conto di SIMBDEA (Società italiana per la museografia e i Beni demotnoantropologici), Matera – 2010. In particolare si è occupata dello studio sulle tradizioni popolari locali al fine di illustrare, nel confronto con i diversi esperti coinvolti nell’iniziativa, le caratteristiche della cultura contadina locale e di tutti gli aspetti della vita quotidiana, contestualizzate nei luoghi di conservazione delle testimonianze (musei, case grotte, ecc.);
- Consulenza per la realizzazione di Laboratori Didattici rivolti a studenti di scuole primarie e secondarie, finalizzati a trasmettere le conoscenze sull’identità culturale e sul Patrimonio culturale Immateriale del territorio, in maniera continuativa dal 2010 al 2016. In particolare, si è occupata della ricerca e raccolta di storie di vita della cultura contadina, usi e costumi, fiabe e filastrocche, riti e festività, prodotti della cucina tradizionale, ecc., per ideare e progettare Laboratori didattici con contenuti attinenti alle Tradizioni Popolari del territorio materano. Le tematiche dei Laboratori didattici sono difatti tutte riferite a usi e costumi, fiabe, credenze, ambienti sociali, ecc. della tradizione popolare della città dei Sassi:
  - ✓ Il Pane ( il Laboratorio presenta le caratteristiche e la lavorazione di un prodotto della cucina tradizionale materana, considerato sacro nella cultura contadina, oggi apprezzato in tutto il mondo);
  - ✓ Il Vicinato ( il Laboratorio presenta la struttura del “Vicinato”, complesso tipico dell’habitat dei Sassi che comprende un insieme di abitazioni tra loro collegate e un cortile interno quale luogo di ritrovo e socializzazione. Viene messa in rilievo la valenza antropologica e le tradizioni popolari legate a questa struttura urbanistica, con proiezione di repertorio e testimonianze degli anziani abitanti dei Rioni Sassi;
  - ✓ Il Monacello (il Laboratorio presenta la storia e le vicende di una delle credenze popolari più diffuse: quella di una sorta di gnomo che disturbava il sonno degli abitanti dei Sassi, oggetto questi ultimi anche di scherzi non spesso gradevoli);
  - ✓ I Marchi del Pane (il Laboratorio presenta l’antica pratica di “marchiare” il Pane prodotto in casa dalle donne dei Rioni Sassi per poterlo riconoscere al momento del ritiro dal forno dove veniva consegnato per la cottura. I marchi del pane riportavano il simbolo della famiglia o le iniziali del nome e cognome, rappresentando oggi un oggetto di studio da parte di esperti delle tradizioni popolari. I marchi del pane erano realizzati da maestri artigiani del legno con tecniche manuali);
  - ✓ Fiabe nel mondo (il Laboratorio didattico presenta una ricerca effettuata sulle fiabe della tradizione popolare locale, come parte integrante della storia e degli usi e costumi della civiltà contadina, messe poi a confronto con le fiabe tradizionali di altri Paesi per rilevarne le similitudini);
  - ✓ Teatro e tradizioni popolari (il Laboratorio Didattico presenta le più caratteristiche tradizioni della cultura contadina locale, compreso il dialetto, per farne oggetto di studio e rappresentazione teatrale al fine di conservare e valorizzare gli usi e costumi dell’identità culturale).
- Progetto culturale mirato a realizzare diverse iniziative locali e nazionali come la “Settimana della Cultura 2010”, la “Notte Bianca” della città di Altamura e la “Notte dei Musei”, garantendo servizio di viste guidate e apertura straordinaria del MEAM – Museo Etnografico dell’Alta Murgia di Altamura. **Il Progetto mirava a presentare**

**come vivevano i contadini del Sud, le loro tradizioni e gli oggetti della cultura contadina;**

- Progetto culturale : mostra di installazioni etnografiche del contemporaneo “Oggi, nel corso della vita. Riti di passaggio”, Matera 29 settembre – 2 ottobre 2010, per conto del MEAM – Museo Etnografico dell’Alta Murgia di Altamura. **Il Progetto ha previsto lo studio e una Mostra su Riti del passato e del presente, in particolare sui Riti del territorio, sia religiosi che sociali;**
- Collaborazione per la realizzazione del Progetto culturale : Conferenza nazionale dei musei d’Italia e Museltalia promosso da ICOM Italia in collaborazione con Regione Lombardia e Fondazione Stelline, tenutosi a Milano. **Il Progetto ha previsto una presentazione dei Musei etnografici legati alle tradizioni contadine;**
- Collaborazione nell’ambito del Progetto “Archivio Sonoro Basilicata” promosso dall’Associazione Culturale Altrosud, con cura e allestimento della mostra fotografica “Nel paese dei cupa cupa”, fotografie di Stefano Vaja. **Il Progetto ha previsto la ricerca, studio e mostra sulla musica tradizionale popolare;**
- Progetto Culturale: collaborazione nell’ambito della “Giornata Nazionale della Rete Italiana di Cultura Popolare”, con l’evento-laboratorio “I Racconti del Monacello” in collaborazione con gli stagisti del MEAM - Museo Etnografico dell’Alta Murgia di Altamura. **Il Progetto ha previsto lo studio e la presentazione di racconti e storie sulla credenza popolare del Monacello, tipico personaggio della fantasia popolare degli abitanti dei Sassi di Matera;**
- Progetto Culturale: Giornata Nazionale per il sostegno della Cultura Popolare con l’evento-laboratorio “C’era una volta...anzi due”, in collaborazione con il “Museo Laboratorio della Civiltà Contadina” di Donato Cascione, di Matera. **Il Progetto ha previsto la collaborazione con il Museo per la presentazione degli oggetti tipici della vita quotidiana degli abitanti dei Sassi di Matera;**
- Progetto Culturale: collaborazione (2011 – 2014) con la Condotta Slow Food di Matera e il Consorzio di Tutela del Pane di Matera IGP nell’ambito dell’iniziativa di Arte Postale sul tema del pane dal titolo “PANE E’ PACE”, in collaborazione con l’Associazione Culturale Genius Loci di Matera e Matera2019 e patrocinato dalla Provincia di Matera. **Il Progetto è mirato alla valorizzazione del Pane di Matera, prodotto tipico della cultura contadina;**
- Progetto culturale: “Notte Tricolore”, con attività di apertura straordinaria e presentazione del Museo Etnografico dell’Alta Murgia di Altamura;
- Progetto culturale: Giornata Internazionale dei Musei. Il Progetto ha previsto la ideazione e realizzazione di un **laboratorio didattico presso il Museo Etnografico dell’Alta Murgia di Altamura, dal titolo “T’immagini ...una fiaba”, basato sulla tradizione popolare**, organizzato in collaborazione con gli stagisti dell’Università degli Studi della Basilicata e gli alunni del 2° circolo didattico “G. Garibaldi”;
- Progetto culturale: Festa della scuola RE-PUBBLICA” tenutasi nella città di Matera con la lettura animata di fiabe della tradizione popolare materana;
- Progetto culturale: per conto dell’associazione RENA – Rete di Eccellenza Nazionale, ideazione e realizzazione di un evento sul **tema del “Vicinato dei Sassi” accompagnata da una lettura recitata di racconti sullo stesso tema;**
- Progetto culturale: “Notte Bianca” della città di Altamura con una mostra di strumenti musicali tradizionali ed una serata musicale tenutesi presso il MEAM – Museo Etnografico dell’Alta Murgia di Altamura. **Il Progetto ha previsto la presentazione e rappresentazione di canti e musica della tradizione popolare della città di Matera;**
- Progetto culturale: in collaborazione con il Comune di San Paolo Albanese (PZ), ha sviluppato la promozione e realizzazione del convegno ideato da SIMBDEA “**Musei, patrimoni e sviluppo locale**” svoltosi a San Paolo Albanese a settembre 2011. **Il Progetto ha previsto la presentazione e mostra delle tradizioni popolari nel**



**territorio regionale;**

- Progetto culturale : elaborazione, ricerca e allestimento del “Museo del Termalismo”, in località Calda, conferito dal Comune di Latronico. **Il Progetto è mirato alla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale costituito dalla tradizione termale del luogo;**
- dal 2011 al 2016 ha collaborato nell’attività di organizzazione di **viaggi culturali presso i musei etnografici italiani e attività di promozione e diffusione culturale tramite cene e degustazioni sulla cucina tradizionale locale;**
- Progetto culturale: in collaborazione con la Condotta Slow Food di Matera, il Consorzio di Tutela del Pane IGP, il Ristorante il Cantuccio, la Masseria del Mezzano e il Museo Laboratorio della Civiltà Contadina di Matera, SimbdeaLab ha organizzato l’evento **IL CIBO DELLA TRADIZIONE, che ha previsto la presentazione dei prodotti tipici e tradizionali del territorio materano**, con cena a base di piatti tipici della tradizione materana accompagnata dalla lettura recitata di racconti in dialetto della cultura contadina;
- Progetto culturale: su incarico della Regione Lombardia, ha collaborato per l’organizzazione del **workshop internazionale dal titolo “Il Patrimonio Culturale Immateriale tra società civile, ricerca e istituzioni”**, tenutosi a Milano il 24 e 25 gennaio 2013 nell’ambito del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia – Svizzera “E.CH.I.” **Il Progetto ha previsto la presentazione delle tradizioni popolari della città di Matera, con allestimento di uno stand a tema;**
- Progetto culturale: dal 2 ottobre 2014 al 6 gennaio 2015 presso l’ex ospedale di san Rocco a Matera ha collaborato per la ideazione e allestimento della **mostra fotografica “Radici e percorsi su Matera e dintorni”**, collettiva di foto di Berengo Gardin e fotografi e fotoamatori della città di Matera, in collaborazione con l’architetto Marcella Gravela, Realizzata grazie al contributo del Comitato Matera 2019 e della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Basilicata. **Il Progetto ha previsto lo studio, la ricerca e la presentazione delle origini della città di Matera e dintorni e sui percorsi storici e sociali della comunità. Nell’occasione è stato stampato il catalogo relativo alla mostra;**
- Progetto culturale: Studio di fattibilità per l’allestimento e l’adeguamento funzionale del **Museo della Memoria, delle Tecniche e dei Saperi Pastoralis** per conto del Comune di Castelsaraceno (PZ).
- Progetto culturale: da aprile 2014 a gennaio 2016 ha collaborato nell’ambito del progetto “Paesaggi Lucani” , finanziato dalla Regione Basilicata nell’ambito del progetto Visioni Urbane. **Nell’ambito del Progetto ha sviluppato le attività di supporto e consulenza sui beni immateriali del territorio regionale e sulle tradizioni popolari.**

Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

**Simbdealab** cooperativa di servizi antropologici  
Cultura

Date  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

**2012**  
**Operatore culturale**  
Organizzatrice laboratorio di teatro  
**Centro Immigrati** Matera  
Cultura

Date  
Lavoro o posizione ricoperti  
Principali attività e responsabilità

**2009 - 2010**  
**Operatore culturale**  
Organizzazione laboratori didattici

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Museo Etnografico dell'Alta Murgia</b> – Altamura (Ba)
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	<b>Dal 1997 al 2010</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Diverse Compagnie di Teatro della città di Matera
Principali attività e responsabilità	Cultura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collaborazione esterna
Tipo di attività o settore	Dal 1997 ad oggi ha collaborato con le più importanti compagnie teatrali della città di Matera per la stesura dei testi di commedie in vernacolo materano e ha svolto il ruolo di recitazione/attrice in Vernacolo Materano di numerose commedie e spettacoli, tra cui: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “Chiacchiere e piazze”- Compagnia Hermes Teatro Laboratorio;</li> <li>✓ “Nan vastrmmet du' murt” – Compagnia tatrale TALIA;</li> <li>✓ Caro Peppino e caro Edoardo”- Compagnia teatrale TALIA;</li> <li>✓ “Filomena du' Mnab'ijnd” – Compagnia teatrale SIPARIO;</li> <li>✓ “La trasit” – Compagnia teatrale SIPARIO.</li> </ul>
Date	<b>1998/2006</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Cucitrice</b>
Principali attività e responsabilità	Cucitura macchine speciali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Calia Salotti Srl</b> via Serritello la Valle – Matera
Tipo di attività o settore	Mobile imbottito
Date	<b>1995/1997</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Responsabile d'azienda</b>
Principali attività e responsabilità	Coordinazione lavorazioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Lamacchia Franco confezioni</b> via Piave – Matera
Tipo di attività o settore	Tessile
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	<b>2007/2010</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Operatore dei Beni Culturali curriculum DEA</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Antropologia, etnografia, Etnologia, Storia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi della Basilicata – Matera
Livello nella classificazione nazionale	<b>Laurea nuovo ordinamento</b>
Date	<b>Novembre 2009/dicembre 2010</b>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<b>Allestimento museale</b> e tirocinio di orientamento
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Università della Basilicata - Matera

dell'istruzione e formazione

Date  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Titolo della qualifica rilasciata  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

**2010**

Catalogazione oggetti etnografici  
**Catalogatrice**  
**Museo Etnografico dell' Alta Murgia**

Date  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Titolo della qualifica rilasciata  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

**2009**

**Laboratorio di scrittura creativa**

Attestato di partecipazione

Associazione Tolbà – Matera

Date  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Titolo della qualifica rilasciata  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

**Dicembre 2008**

**“Associazioni in rete: creazione e gestione di un sito web”**

Attestato di partecipazione

CSV Basilicata – Matera

Date  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Titolo della qualifica rilasciata  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

**Aprile 2008**

**“Corso di Comunicazione”**

Attestato di partecipazione

CSV Basilicata

Date  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Titolo della qualifica rilasciata  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

**Giugno 2008**

**“Elementi di amministrazione “**

Attestato di partecipazione

CSV Basilicata

Date  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite  
Titolo della qualifica rilasciata  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

**Giugno 1994**

Italiano, filosofia, latino, matematica

**Maturità scientifica**

Liceo Scientifico “Dante Alighieri” – Matera

**Capacità e competenze professionali**

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

La varietà delle sue esperienze e collaborazioni professionali ha fatto sì che sviluppasse ottime qualità relazionali. L'aver rivestito frequentemente il ruolo di organizzatrice e presentatrice nel contesto di eventi pubblici, ha fatto sì che sviluppasse qualità comunicative necessarie a renderla totalmente a proprio agio in tali contesti, ad arricchirli e approfittare in pieno delle opportunità che derivano da un ampio confronto.

Capacità e competenze organizzative

Nel corso della sua carriera, ha organizzato: eventi, spettacoli teatrali come attrice e regista, casting e produzioni cinematografiche in qualità di direttore di produzione o organizzatore generale. Ha potuto maturare eccellenti doti organizzative che le permettono di gestire il proprio lavoro così come di coordinare e motivare il team dei suoi collaboratori. Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure professionali diverse. Ottimo leader, ha eccellenti qualità comunicative. Organizzatrice di laboratori teatrali, riesce a riconoscere talenti sviluppando le attitudini personali.

Capacità e competenze tecniche

Ottima conoscenza e capacità nell'ambito della pre-produzione, produzione e post produzione come responsabile casting, direttore di produzione, segretaria di produzione. Buona conoscenza dei più aggiornati macchinari per la ripresa audiovisiva.

Capacità e competenze informatiche

Buona competenza e familiarità con gli strumenti informatici.

Capacità e competenze artistiche

Ha un'ottima conoscenza delle tecniche teatrali e di presenza scenica. Eccellente attrice ha partecipato a eventi, spettacoli e commedie teatrali. Insegnante di recitazione, interpretazione e presenza scenica. Eccellente motivatrice.

Patente

B

**Ulteriori informazioni**

**RESPONSABILE CASTING:**

- Responsabile Casting lungometraggio **"NO TIME TO DIE - BOND 25"** di Cary Fukunaga (Ago-sett 2019) Matera
- Responsabile Casting serie tv **"LE AVVENTURE DI IMMA "** di Francesco Amato produzione Itv Movie (sett 2018 - marzo 2019) Matera-Roma
- Responsabile Casting lungometraggio **"I MOSCHETTIERI DEL RE"** di Giovanni Veronesi produzione Indiana Srl (giugno 2018)
- Responsabile Casting mediometraggio **"APPLAUSI"** di Vito Cea e Paolo Sassanelli (febbraio 2018)
- Extras Casting documentario **"GROTTA PRESICCI"** di Vito Cea produzione RVM Broadcast (maggio 2017)
- Extras casting lungometraggio **"THE MIRACLES OF JESUS"** di Rodrigo Cerqueira e Marco Spagnoli prodotto da Breton, Cerqueira e Sisti (novembre 2017)
- Responsabile casting documentario **"IN VIAGGIO NEL TEMPO"** (marzo 2017)
- *Responsabile Casting film "MARY MAGDALENE"* di Garth Davis (ott-nov 2016)

- *Responsabile Casting* cortometraggio **"AMORE DISPERATO"** di Paolo Sassanelli (luglio 2016)
- *Direttore Casting* Basilicata **"LA PROMESSE DE L'AUBE"** di Eric Barbier (maggio 2016)
- *Responsabile Casting* Matera del lungometraggio **"WONDER WOMAN"** di Patty Jenkins (aprile 2016)
- *Responsabile casting* Basilicata Fiction tv **"SORELLE"** di Cinzia Th Torrini (gen-febb 2016)
- *Responsabile casting* videoclip musicale **MACCHINA VELOCE** - *Paolo Irene* (2016)
- *Capogruppo* del lungometraggio **"STORY FROM THE BIBLE"** di David Hansen Production Consultanta Srl" - Roma (ott-nov 2015) (USA)
- *Responsabile casting* videoclip musicale **FAMMI RICORDARE** - *Paolo Irene* (2015)
- *Responsabile casting* della pubblicità **"PEPSY NEXT"** di Kenji Kamiyama (marzo 2015). *Produzione Panorama films (Roma)*
- *Capogruppo* del lungometraggio **"BEN HUR"** di Timur Bekmambetov (febbraio 2015). *Produzione Paramount Pictures (USA)*
- *Organizzatore casting e location* Basilicata della pubblicità **"SKY MAGIC AP"** di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi (novembre 2014). *Produzione Inception (Roma) Sky (Milano)*
- *Organizzatore casting e location* Basilicata del lungometraggio **"LET'S GET MARRIED"** di Liu Hang (sett-ott 2014). *Produzione Pengrui Film (Cina)*

#### **DIRETTORE DI PRODUZIONE:**

- Videoclip **"Solo per lei"** di Geo Coretti (gennaio 2018)
- Videoclip **"Incantevoli armonie"** di Geo Coretti (settembre 2017)
- Videoclip **"Shaolin"** di Geo Coretti (2017)
- Cortometraggio **"La luna nella lanterna"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2017)
- Cortometraggio **"La cerbottana"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2017)
- Cortometraggio **"Le comiche di prova a non ridere"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2016)
- Cortometraggio **"Ricordi e fotogrammi"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2016)
- Cortometraggio **"Maria SS. della Bruna, il film"** di Geo Coretti, Produzione Blu Video Matera (2015)
- Cortometraggio **"K.O."** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2015)
- Cortometraggio **"Non chiudere gli occhi "** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2015)
- Cortometraggio **"Il bene che ritorna"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2015)

#### **SEGRETARIA E ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE:**

- Cortometraggio **"Le grida della buonanotte"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2019)
- Cortometraggio **"La sorpresa"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2018)
- Cortometraggio **"La chiave del successo"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2018)
- Cortometraggio **"Easy Target"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2018)
- Cortometraggio **"La luna nella lanterna "** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2017)
- Cortometraggio **"La cerbottana"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2017)
- Cortometraggio **"Nostos "** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2016)
- Cortometraggio **"La bambina senza nome"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2016)
- Cortometraggio **"Ricordi e fotogrammi"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2016)
- Cortometraggio **"k.o."** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2015)
- Cortometraggio **"Non chiudere gli occhi "** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2015)
- Cortometraggio **"Il bene che ritorna"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2015)
- Cortometraggio **"Cenere"** di Gianni Saponara (dicembre 2014) *Produzione Saponara (Matera)*
- Cortometraggio **"Eggetto Domino"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2014)
- Cortometraggio **"Ir ...radio luce"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2014)
- Cortometraggio **"Giocare al buio"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2013)
- Cortometraggio **"Mamma me"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2013)
- Cortometraggio **"Ti piace o non ti piace"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2013)
- Cortometraggio **"Scacco matto"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2012)
- Cortometraggio **"La stanza accanto"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2012)
- Videoclip musicale **"Destino finale"** di Paola Paladino produzione Blu Video Srl, regia di Geo Coretti (2013)
- Cortometraggio **"Mamma me"** regia di Geo Coretti, XVIII Premio Letterario Energheia,

- produzione Ass. Cult. Energheia, (2013)
- Cortometraggio **"Giocare al buio"** regia di Geo Coretti, XVIII Premio Letterario Energheia, produzione Ass. Cult. Energheia (2013)
- Lungometraggio **"Volevamo fare un film"** scritto e diretto da Geo Coretti, interpretato dai ragazzi della Casa dei Giovani – Matera, produzione "Inner Wheel Club Matera" - "Casa dei Giovani Matera" - Blu Video Srl, (Giugno 2013)
- Videoclip musicale **"Finanzation"** – Daniele Nuzzi, regia di Geo Coretti (2013)
- Cortometraggio **"Ti piace o non ti piace?"** scritto e diretto da Geo Coretti, prodotto dalla scuola S. Cuore Matera (Marzo 2013)
- Cortometraggio **"La stanza accanto"** scritto e diretto da Geo Coretti, prodotto dalla scuola S. Cuore Matera (Marzo 2012)
- Cortometraggio **"Scacco matto"** regia di Geo Coretti XVII Premio Letterario Energheia, produzione Ass. Cult. Energheia (2012)
- Videoclip musicale **"La città pulita"** di Bobo Sind, regia Geo Coretti (giugno 2012)

### **ATTRICE CINEMATOGRAFICA**

- Documentario **"Maria Ss della Bruna"**: realizzazione **testi e voce fuori campo** (edizione 2019)
- Cortometraggio **"L'ultimo desiderio"** di Geo Coretti, produzione Movie tourism (2017)
- **DIALOGUE COACH** e piccolo ruolo serie tv **"Imma Tataranni sostituto procuratore"** di Francesco Amato produzione ITV MOVIE (sett 2018 - marzo 2019) Matera-Roma
- Cortometraggio **"Pesami mucio"** di Lia Trivisani produzione Blu Video Matera (2018)
- Cortometraggio **"L'ultimo desiderio"** di Geo Coretti, produzione Movie tourism (2017)
- Cortometraggio **"Le comiche di prova a non ridere"** di Geo Coretti, produzione Blu Video Matera (2016)
- Cortometraggio **"Mamma me"** regia di Geo Coretti, XVIII Premio Letterario Energheia, produzione Ass. Cult. Energheia, (2013)
- Lungometraggio **"Blue Lips"** di Candela Figuera, CRONOPIA films Argentina, Spagna, USA, Italia (luglio 2012)
- Cortometraggio **"La stanza accanto"** scritto e diretto da Geo Coretti, prodotto dalla scuola S. Cuore Matera (Marzo 2012)
- Lungometraggio **"Isabella De Rosis vita d'Amore"** scritto e diretto da Geo Coretti con Claudia Koll, produzione Sacro Cuore Matera e Blu Video Srl Matera (aprile 2011)

### **ATTRICE TEATRO:**

- PROTAGONISTA e REGISTA **"TanDo per dire ... "** spettacolo comico, presso Metatur-Metaponto e presso piazza Plebiscito Ferrandina (agosto 2019)
- PROTAGONISTA e REGISTA **"Tra moglie e marito "** spettacolo comico, piazza San Francesco D'Assisi, Matera (maggio 2017)
- PROTAGONISTA e REGISTA **"Chiacchiere e piazze "** monologhi in piazza presso: Borgo Venusio, Accettura, Miglionico (luglio-agosto 2018)
- PROTAGONISTA e REGISTA **"Pesami mucio "** commedia atto unico, Cine teatro Duni (maggio 2017)
- PROTAGONISTA **"La Uacezza 5 "** commedia atto unico, Cine teatro Duni (marzo 2018)
- PROTAGONISTA **"La Uacezza 4"** commedia atto unico, Cine teatro Duni (maggio 2017)
- PROTAGONISTA e REGISTA **"Ti cndè n fott "** commedia atto unico, Auditorium Gervasio (Aprile 2017)
- PROTAGONISTA **"Prova a non ridere"** commedia atto unico, Auditorium Gervasio (Dic 2016)
- REGISTA **"Cenerella m'brgghle't"** commedia atto unico, Palazzo Lanfranchi (26 sett 2015)
- PROTAGONISTA **"Z'jt i marjit"** monologo comico, Palazzo Lanfranchi, Matera (26 sett 2015)
- PROTAGONISTA **"La Uacia'zz 2"** regia di Geo Coretti, spettacolo di varietà, Teatro Duni, Matera (18 aprile 2014)
  - PROTAGONISTA **"La Uacia'zz"** regia di Geo Coretti, spettacolo di varietà, Teatro Duni, Matera (9 marzo 2014)
  - PROTAGONISTA **"La ptaj du' varv'ir"** regia di Geo Coretti, commedia in vernacolo materano, compagnia teatrale CAP 75100 - Matera (dic/gen.2012/2013)
  - PROTAGONISTA **"La Trasit"** di Bruno Francione, commedia in vernacolo materano, compagnia teatrale SIPARIO – Matera (2007)
  - PROTAGONISTA **"Filomena du' Mnnab'ijnd"** adattamento di Bruno Francione della commedia "Filomena Marturano" di Edoardo de Filippo, commedia in vernacolo materano, compagnia teatrale SIPARIO – Matera (2006)

- PROTAGONISTA **“Caro Peppino e caro Edoardo”** adattamento di Antonio Montemurro delle commedie omonime di Edoardo De Filippo, commedia in vernacolo materano, compagnia TALIA – Matera (2002)
- PROTAGONISTA **“Nan vastrmet du’ murt”** di Antonio Montemurro, commedia in vernacolo materano, compagnia teatrale TALIA – Matera (2000)
- COPROTAGONISTA **“Rachele Cassano”** di Emilio Andrisani, opera teatrale, compagnia teatrale HERMES TEATRO LABORATORIO – Matera (1998)
- COPROTAGONISTA **“Chiacchiere e piazze”** di Emilio Andrisani, commedia in vernacolo materano, compagnia HERMES TEATRO LABORATORIO – Matera (1997)

#### **EVENTI E CONVEGNI:**

- Giuria tecnica manifestazione canora **“Note di settembre”**, Matera (settembre **2016**)
- Giuria tecnica manifestazione canora **“Note di settembre”**, Matera (settembre **2015**)
- Giuria tecnica **“4th Matera International Ficts Festival”**, Matera (3-5 settembre **2014**)
- Giuria tecnica manifestazione canora **“Note di settembre”**, Matera (settembre **2014**)
- PRESENTATRICE lettura animata di fiabe per l’iniziativa **“Festa della scuola RE-PUBBLICA”** per conto di SIMBDEALAB, Matera piazza S. Francesco (giugno 2011)
- PRESENTATRICE serata di approfondimento sul tema **“Vicinato nei Sassi”** dell’associazione RENA (Rete di Eccellenza Nazionale), Matera (settembre 2011)
- ORGANIZZATRICE e PRESENTATRICE per la Giornata dei Musei presso Museo Etnografico dell’Alta Murgia per conto dell’ Università della Basilicata, Altamura (maggio 2011)
- ORGANIZZATRICE e PRESENTATRICE per la Giornata Nazionale per il sostegno della Cultura Popolare presso Museo Etnografico dell’alta Murgia, Altamura (dicembre 2010)
- ORGANIZZATRICE e PRESENTATRICE per la Giornata Nazionale per il sostegno della Cultura Popolare presso **“Museo Laboratorio della Civiltà Contadina”** di Donato Cascione, Matera (dicembre 2010)
- ORGANIZZATRICE e SEGRETARIA per il progetto **“Archivio Sonoro Basilicata”** promosso dall’Associazione Culturale Altrosud (dicembre 2010)
- ORGANIZZATRICE per la mostra di installazioni etnografiche del contemporaneo **“Oggi, nel corso della vita. Riti di passaggio”** per conto del Museo Etnografico dell’Alta Murgia per conto dell’ Università della Basilicata, Matera (settembre 2010)
- ORGANIZZATRICE e PROMOTTRICE del primo congresso nazionale **“Essere Contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia”** promosso da SIMBDEA (società italiana per la museografia e i beni demoeoantropologici), Matera (29 settembre, 2 ottobre 2010)
- ORGANIZZATRICE convegno ANUAC presso Museo Lanfranchi, Matera (giugno 2009)

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso do false dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 14 della medesima legge

DATA: 28-08-2020

FIRMA

*Amalia Rosa Trivisani*