

Giuseppe Ciaramella

Materano di adozione da oltre 27 anni ha studiato il pianoforte con i M.i G. Castaldo e M. Mercurio, diplomandosi da privatista presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Allievo dei maestri S. Fiorentino, M. Campanella, F J. Thiollier, M. Mercurio, C. Debuchy, A. Dimartino, L. Maazel, P.E. Buondonno, parallelamente al conseguimento del Periodo Medio di Composizione si diploma in Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per Banda, Didattica della Musica e Lettura della Partitura.

Ha studiato all' Ecole Normale de Musique de Paris conseguendo il "Diplome Superieur de Concertiste de Musique de Chambre" e il "Diplome d'Orchestration e Direction". Presso l'Istituto Pareggiato "G. Paisiello" di Taranto si diploma in Canto Lirico e presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma in Canto Didattico. E' stato dal 1993 al 1999 il direttore della Polifonica Casertana "Resonare Fibris" e dell' Orchestra Materana Auditorium Concerto con le quali ha diretto oltre 300 concerti trasmessi anche dalle reti Mediaset e Rai.

Dal 2004 a tutt'oggi è il direttore della Polifonica "Rosa Ponselle" di Matera con la quale ha proposto prime esecuzioni assolute del repertorio corale, in contemporanea ha diretto l'Orchestra da Camera di Matera, la MusicArte String e l'orchestra della Fondazione Orchestra Lucana delle Province di Matera e Potenza. Ha partecipato a varie trasmissioni radiofoniche e televisive trasmesse in mondovisione: Voglia di Musica e Casa Telethon - Rai-Uno, i Concerti di Rai-Tre, il Mondo e la Musica - RTSI (radiotelevisione svizzera italiana), 30 Ore per la Vita - Mediaset, Radio-Rai, Radio Vaticana e diversi organismi esteri.

E' stato il Direttore Artistico dell'Unione Cultori di Musica del Medio Volturmo, degli Eventi Musicali dell'Associazione Storica del Caiatino, dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Matera, e della Fondazione Orchestra Lucana delle Province di Matera e Potenza. Si è esibito alla presenza di Capi di Stato (Grecia, Francia, Belgio, Italia) e di sua Santità Giovanni Paolo II ( Basilica S. Pietro e sala Nervi).

Autore di svariata produzione (vocale, pianistica, da camera ed orchestrale), ha pubblicato saggi per lo studio della musica editi da "Santabarbara Edizioni" e "Nuova Cinquecolli".

Ha inciso per Symphonia Moderna, Kicco Classic, Radio Classic, Stadivarius, Svolge attività artistica in tutt'Europa collaborando con importanti interpreti sia vocali che strumentali, vincitore di svariati Concorsi Pianistici, da Camera ed a Cattedra (titoli ed esami D.M.18/07/1990) per l'insegnamento nei Conservatori Statali; è Docente Titolare presso il Conservatorio Statale di Musica "G. da Venosa" di Potenza dove ha ricoperto per due mandati il ruolo di membro del Consiglio Accademico e Referente di Dipartimento

Firma

