

INFORMAZIONI PERSONALI

MONACO LINDO



18 aprile 1975

Ministero Pubblica Istruzione
Docente Scuola Secondaria

Associazione Culturale
Direttore Artistico

Ideazione, programmazione e gestione delle stagioni concertistiche per i due prodotti culturali FESTIVAL DI CHITARRA DELLA CITTA' DEI SASSI e la rassegna interculturale di musiche dal mondo: ETNOCULTURE'E che l'associazione promuove in Basilicata da diversi anni. Ideatore e Direttore Artistico di "Sassi di Natale": Festival dell'Albero di Natale non tradizionale.

Presidente
Ideazione e progettazione di attività di inclusione sociale per il tramite della MUSICOTERAPIA.

(dal 2018 ad oggi)	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco Culturale Ecclesiale “terre di luce”. ETS Piazza Duomo, 7
Tipo di azienda o settore	Associazione di Promozione Sociale
Tipo di impiego	Presidente
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e progettazione di attività culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(2004)	DIPLOMA IN CHITARRA CLASSICA voto 10/10
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “E.R. Duni”, Istituto di Alta Cultura, di Matera
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Prassi esecutiva strumentale, Storia della Musica, Armonia, Esercitazioni Corali e Orchestrali etc.
Qualifica conseguita	Laurea di Secondo Livello
(2007)	LAUREA SPECIALISTICA IN DISCIPLINE MUSICALI voto 110/110 e lode EQUIP. LAUREA MAGISTRALE - MUSICOLOGIA - Classe LM 45 - Beni Culturali
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “E.R. Duni”, Istituto di Alta Cultura, di Matera
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Musicologia, Biblioteconomia, Legislazione dei beni culturali, Storia della musica, Analisi, Storia del teatro etc.
Qualifica conseguita	Laurea di Secondo Livello
(2008)	DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DIDATTICA voto 100/100 EQUIPOLLENTE LAUREA QUINQUENNALE
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “E.R. Duni”, Istituto di Alta Cultura, di Matera
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia dei processi evolutivi, psicologia generale, analisi degli apprendimenti, diritto e legislazione scolastica etc.
Qualifica conseguita	Laurea di Secondo Livello, Abilitazione alla professione docente

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA
ALTRA LINGUA

ITALIANO
INGLESE

Capacità di lettura	BUONA
Capacità di scrittura	BUONA
Capacità di espressione orale	BUONA

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

- **Presidente** Accademia di Arte e Cultura, Associazione operante sul territorio nazionale con finalità educative e culturali
- **Presidente** Comitato Eventi RnS di Basilicata, Associazione privata di fedeli operante nel campo dell'inclusione sociale, della formazione permanente e dell'ecclesialità;
- **Direttore Scientifico** Associazione Feronia - Centro di Educazione Ambientale di Matera [dal 2009 al 2014]
- **Direttore Artistico** Associazione Culturèe
- **Direttore Artistico** del Progetto "i Cammini" progetto con cui la Chiesa Italiana ha partecipato alle iniziative di Matera Capitale Europea della cultura 2019
- **Presidente** Associazione Talità Kum di Promozione Sociale
- **Presidente CRAL** Consulta Regionale delle Aggregazioni Laicali per nomina della Conferenza Episcopale di Basilicata
- **Presidente Parco Culturale Ecclesiale "Terre di Luce"**
- **Ideatore e Direttore Artistico** del Museo Diffuso della pietà popolare e della tradizione popolare della Provincia di Matera

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

- **Socio Fondatore** dell'Osservatorio Regionale sui temi del Bene Comune
- **Consigliere Nazionale** dell'Esecutivo di RnS Movimento Ecclesiale operante sul territorio nazionale sui temi della formazione, della solidarietà
- **Responsabile Regionale (Comitato Regionale di Servizio)** di RnS Basilicata, Associazione privata di fedeli operante nel campo dell'inclusione sociale, della formazione permanente e dell'ecclesialità
- **Coordinatore Regionale** del Movimento Ecclesiale RnS Basilicata Associazione privata di fedeli

operante nel campo dell'inclusione sociale, della formazione permanente e dell'ecclesialità

- **Coordinatore Diocesano (Arcidiocesi Matera-Irsina)** di RnS, Associazione privata di fedeli operante nel campo dell'inclusione sociale, della formazione permanente e dell'ecclesialità

- **Ideatore e Direttore Artistico** del Festival Internazionale di Chitarra della Città di Matera

- **Ideatore e Direttore Artistico** della Rassegna interculturale di Musiche dal Mondo della città di Matera: Etnoculturèe

- **Ideatore** progetto "Musica e Natura". Progetto Educativo di antropizzazione dei parchi urbani delle città

- **Fondatore Commissione Socio-Politica** della Scuola di Formazione "Guido Vicino" alla Socialità e Cittadinanza di Rinnovamento nello Spirito. Basilicata.

- **Socio Fondatore e Promotore** di BASILICATA CASA COMUNE Associazione di Cultura Politica di ispirazione Cristiana operante sul territorio lucano

- **Ideatore e Direttore Artistico** del Festival dell'Albero di Natale non Tradizionale

- **Ideatore e Direttore Artistico** di Sassi di Natale rassegna inclusiva di interazione fra le arti della Città di Matera

- **Co-ideatore e Direttore artistico** del Progetto "I cammini: alla scoperta delle tracce di religiosità nel territorio di Basilicata"

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Ottimo utilizzo dei dispositivi tecnologici
- Ottimo utilizzo dei principali software di videoscrittura e di ufficio
- Ottimo utilizzo dei principali software di editing musicale
- Ottimo utilizzo dei principali software di notazione musicale

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- **Autore** del palinsesto dello spettacolo "Luoghi Musicali tra Cinema e Letteratura". Spettacolo di Interazione fra le arti
- **Autore** del palinsesto dello spettacolo "Natale, un giorno !". Spettacolo di Musica e poesia
- **Autore** del palinsesto dello spettacolo "Viaggio in Sud America ". Spettacolo di Musica, poesia e letteratura
- **Autore** del Palinsesto dello spettacolo "Il passo della speranza"

-
- Intensa **attività concertistica**
(Documentabile su richiesta con Plico dei Titoli Artistici già valutati con il massimo punteggio dal Ministero della pubblica Istruzione) nel campo della musica colta, in qualità di Chitarrista ed in formazioni a geometria variabile: solista, duo, trio, quartetto e quintetto
 - **Compositore** di Musica
 - **Chitarrista** in incisioni discografiche delle produzioni Musicali (CD) RnS, editi da Crescendo studio di Bari
 - **Chitarrista** in incisioni discografiche nelle produzioni musicali del “mediterraneo Studio” di Bari
-

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- **Relatore** in Convegni, Conferenze e Seminari di natura ecclesiale sui temi dell’educazione e della formazione su tutto il territorio nazionale
- **Relatore** Conferenza Internazionale di Musica Sacra. Santiago de Compostela, 2011
- **Relatore** Sul tema della Sfida Educativa alla Conferenza Nazionale di RnS Italia, Rimini 2009.
- **Relatore** in seminari di musica sacra e liturgica. Brescia 2001-2005
- **Relatore** Eventi di Formazione RnS Italia
- **Responsabile Regionale** Servizio Musica RnS Basilicata
- **Membro della Commissione Giuridica** per il Rinnovo dello Statuto RnS Italia
- **Socio** della Fondazione Alleanza di RnS Italia
- **Socio fondatore** dell’Associazione Nazionale “Laudato Sii”
- **Tutor** Scuola Nazionale Leaders

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Corso di Formazione in
“Didattica Laboratoriale” tenutosi presso l’Istituto Comprensivo
Giovanni XXIII di Rotondella (MT) a.s. 2004/2005
- Corso di Formazione
“OrientMuse” Tenutosi presso il Conservatorio di Musica “E.R. Duni” di
Matera 2007/2008
- Corso di Formazione in
“Musica e Liturgia” tenutosi presso il centro S. Francesco di Assisi di
Cascia (PG), 2000
- Corso di Formazione in
“Ambiente e Sicurezza” tenutosi presso L’istituto comprensivo A. Pierro
di Tursi (MT), a.s. 2005/2006
- Corso di Formazione su
“Legislazione Scolastica” tenutosi presso Istituto Comprensivo. Tursi
(MT). 2011
- Corso di Formazione
“Didattica Strumentale”. Potenza. 2010
- Corso di Formazione su
“Legislazione Scolastica” tenutosi presso Istituto Superiore “I. Morra”.
Matera. 2012
- **Docente** in Progetto
“Evoluzione della melodia e del ritmo dal dopoguerra ai giorni nostri”
presso ITC Matera 2002/2003
- **Docente** in progetto “Lezione
in Concerto” presso scuola secondaria di primo grado, Giovanni Pascoli
Matera, a.s. 2001/2002
- **Docente** progetto “Musica”
presso L’Arpeggione di Gravina in Puglia (BA), a.s.2002/2003
- **Docente** in Progetto “La
Creatività Musicale” presso Istituto di Psicologia Evolutiva “Sestante”
Torino 2007
- **Docente** in Progetto “La
Musica e L’adolescenza” presso Istituto di Psicologia Evolutiva “Sestante”
Torino 2008
- **Docente** in progetto “La
prassi esecutiva nelle Composizioni di Fernando Sor” presso L’Arpeggione,
Gravina in Puglia (BA), 2002
- **Docente** in progetto di
“Educazione al Suono” presso Scuola Primaria S. Andrea di Avellino, Tursi
(MT), a.s.2005/2006
- **Docente** in progetto di
“Alfabetizzazione Musicale” presso Scuola Primaria S. Andrea di Avellino,
Tursi (MT), a.s.2006/2007
- **Docente** in progetto di
“Crescere coi Suoni” presso Scuola Primaria S. Andrea di Avellino, Tursi
(MT), a.s.2007/2008

- **Docente** in progetto di
“Musicando” presso Scuola Primaria S. Andrea di Avellino, Tursi (MT),
a.s.2008/2009

- **Docente** in progetto di
“Continuità” presso Scuola Primaria Montescaglioso (MT), a.s. 2009/2010

Matera 1/04/18

Lindo Monaco

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e consapevole delle responsabilità anche penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti degli art. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000, dichiaro che le informazioni contenute nel su esteso curriculum vitae corrispondono al vero.

Matera 1/03/2024

Lindo Monaco