COMUNE DI MATERA
SERVIZIO CULTURA E TURISMO

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE, FINALIZZATA ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. N. 36/2023, PER L'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RELATIVE AL COMPARTO ARTISTICO PER IL CONCERTO DI FINE ANNO 2026 A MATERA.

Premesso che:
- Matera rappresenta una meta turistica ormai affermata, capace di generare notevoli flussi di visitatori ogni anno, in linea con le principali e storiche destinazioni turistiche nazionali;
- l'Amministrazione Comunale, costantemente impegnata nella valorizzazione del territorio e nella promozione turistica della città attraverso eventi di rilievo, intende potenziare la promozione del brand "Matera" in Italia e all'estero con l'obiettivo di attrarre target di pubblico differenziati, mantenendo vivo il valore storico del titolo di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 e celebrando l'attuale titolo di Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026 anche attraverso l'organizzazione dei tradizionali festeggiamenti di Capodanno, ritenendo quest'ultimo un evento strategico di forte richiamo per il turismo cittadino, di promozione della città e di sviluppo economico-sociale;
- per celebrare l'arrivo del nuovo anno 2027 l'Amministrazione intende realizzare, la notte del 31 dicembre 2026, in Piazza Vittorio Veneto, un grande spettacolo musicale e artistico in grado di intercettare target di pubblico diversi mediante un progetto originale e attrattivo, e garantire un'ampia copertura mediatica;

Sulla base degli indirizzi formulati con la deliberazione di G.C. n. 341/2026 del 04/11/2026 ad oggetto "*COMPARTO ARTISTICO PER IL CONCERTO DI FINE ANNO 2026 A MATERA. ATTO DI INDIRIZZO.*"

SI RENDE NOTO CHE

con il presente Avviso pubblico di manifestazione di interesse l'A.C., nell'ambito delle iniziative previste per il periodo delle festività natalizie 2026, intende acquisire proposte progettuali relative al comparto artistico per l'animazione dell'evento "*Concerto di fine anno 2026 a Matera*", la cui proposta dovrà prevedere:
- un progetto organico artistico e di animazione dell'evento;
- la fruizione gratuita da parte degli spettatori;
- una copertura temporale minima dalle ore 21:30 del 31 dicembre 2026 alle ore 02:30 del 1° gennaio 2027;
- il coinvolgimento di artisti (singoli o gruppi) di rilievo almeno nazionale;
- la copertura radiofonica e/o televisiva dell'evento.

Si precisa che il presente avviso è finalizzato all'espletamento di un'indagine conoscitiva, senza che si instaurino posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Matera, il quale si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il procedimento.

1. OGGETTO E FINALITÀ GENERALI
Le proposte dovranno riguardare il concerto della Notte di San Silvestro 2026, nonché i consueti

festeggiamenti per il Capodanno, inteso come momento di attrattività turistica fondamentale nell'ambito della programmazione annuale degli eventi cittadini, attraverso l'ideazione, la progettazione, la produzione e la gestione di uno spettacolo musicale che si svolgerà presso Piazza Vittorio Veneto.
Il progetto dovrà prevedere uno spettacolo di musica dal vivo con fruizione esclusivamente gratuita, destinato a un pubblico eterogeneo, con l'obiettivo di coinvolgere sia i cittadini sia i turisti, nell'ottica di consolidare il *trend positivo* per il turismo trainato dai grandi eventi e di mantenere alta la capacità attrattiva delle iniziative organizzate in città, con lo scopo di rendere la città di Matera nuovamente protagonista di una offerta di intrattenimento di rilievo che sia in grado di attrarre pubblici ampi di persone, come negli scorsi anni. Non potranno, pertanto, essere previsti biglietti di ingresso, titoli di accesso a pagamento o altre forme di corrispettivo a carico del pubblico per assistere allo spettacolo.
Il progetto artistico originale dovrà prevedere come *main event* l'esibizione di uno o più artisti (singoli o gruppi) di fama almeno nazionale (di cui è necessario averne accertato preventivamente la disponibilità), che dovrà coprire un orario indicativo dalle ore 21:30 del 31 dicembre 2026 alle ore 02:30 del 1° gennaio 2027, in grado di coinvolgere e attrarre un pubblico ampio e vario con particolare attenzione ai giovani, proponendo, altresì, a completamento del programma della serata, ulteriori momenti di spettacolo e/o effetti di luci e altre forme di intrattenimento, inclusa una modalità di realizzazione di conto alla rovescia per il nuovo anno.
La proposta dovrà altresì prevedere un'adeguata copertura radiofonica e/o televisiva dell'evento, in grado di contribuire al miglioramento dell'immagine della Città e ad una maggiore visibilità consolidando un legame con gli ascoltatori o telespettatori, trasformando l'evento in un'esperienza condivisa e memorabile.
Per maggiore chiarezza, si precisa che le proposte che si intenderà presentare in risposta al presente Avviso **dovranno riguardare esclusivamente il comparto artistico**.
Il budget massimo previsto per la proposta progettuale da individuare per l'acquisizione del comparto artistico, in considerazione della spesa sostenuta al medesimo titolo negli anni passati, potrà attestarsi su un importo inferiore a 140.000 euro oltre IVA come per legge.

2. CONTENUTO DELLE PROPOSTE

Ogni proposta dovrà contenere:
1. Progetto: descrizione e concept dell'iniziativa, con dettagli relativi alla *line up* e alle modalità di organizzazione della serata che dovrà prevedere una copertura temporale minima dalle ore 21:30 del 31 dicembre 2026 alle ore 02:30 del 1° gennaio 2027, di cui un minimo di 1 ora dedicata alla performance dell'artista di punta di livello almeno nazionale, da svolgersi nel momento centrale e conclusivo della serata, la definizione di un palinsesto con precise indicazioni circa la conduzione dell'evento, gli artisti coinvolti e l'articolazione delle attività previste, inclusa la definizione della modalità di countdown di Capodanno.
Il progetto dovrà rispettare il limite massimo di facciate pari a 20, in formato A4 e con margini di cm 2, carattere Times New Roman - dimensione 11, interlinea singola. Nel computo delle facciate complessive non saranno considerate le eventuali schede tecniche o illustrative inserite nella relazione descrittiva.
Non saranno oggetto di valutazione da parte della Commissione, e quindi non verrà attribuito ad esse alcun punteggio, le facciate eccedenti il limite sopra previsto.
2. Rider tecnico dettagliato, con indicazione chiara e precisa delle esigenze tecniche richieste e rispondenti al contesto di riferimento dell'evento.
3. Curriculum del soggetto proponente da cui evincano gli eventi di rilievo nazionale/internazionale realizzati negli ultimi 10 anni.
4. Piano di comunicazione dettagliato, con indicazione delle attività di comunicazione e promozione dell'evento e della città di Matera, nonché dell'emittente televisiva e/o radiofonica che trasmetterà in diretta il Capodanno a Matera.
5. Piano economico-finanziario dettagliato, con indicazione delle principali voci di spesa e dell'eventuale ricorso a partner, collaborazioni, sponsorizzazioni o altre forme di compartecipazione.

6. Ogni ulteriore elemento ritenuto utile a illustrare la qualità e la fattibilità della proposta.

All'esito della valutazione delle proposte pervenute, sarà selezionata soltanto una sola proposta progettuale.

Rimangono a cura e carico dell'Aggiudicatario, a titolo esemplificativo e non esaustivo, tutti gli oneri rispetto a quanto segue:
- la contrattualizzazione degli artisti e di ogni figura necessaria, dall'ideazione alla realizzazione dell'evento, nel rispetto delle leggi sul lavoro vigenti;
- l'ottenimento del certificato di agibilità Inps ex-Enpals per tutti i partecipanti alla produzione;
- l'acquisizione di permessi e/o autorizzazioni di qualsiasi natura rilasciata da parte delle autorità competenti e/o privati ed eventuali oneri relativi.

3. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Possono partecipare al presente Avviso i Soggetti di diritto privato, ad esclusione dei liberi professionisti e delle persone fisiche, in forma singola o associata, operanti nell'ambito dell'organizzazione di eventi, dello spettacolo, della produzione artistica, della comunicazione, della produzione audiovisiva e radiotelevisiva.
Sono altresì ammessi a partecipare raggruppamenti, reti e altre forme associative costituite tra i soggetti sopra indicati, anche appositamente costituiti ai fini della partecipazione al presente Avviso.
In caso di partecipazione in forma plurisoggettiva, l'istanza di partecipazione dovrà essere prodotta e sottoscritta dal legale rappresentante, o suo procuratore, di ciascun soggetto associato o consorziato.
In caso di consorzio stabile l'istanza di partecipazione dovrà essere prodotta e sottoscritta dal legale rappresentante del Consorzio, o da un suo procuratore nonché, per la parte relativa ai requisiti di ordine generale o di idoneità professionale, anche dalle consorziate per le quali il Consorzio partecipa. Inoltre, i Consorzi formalmente costituiti dovranno produrre apposita autodichiarazione recante gli estremi del contratto di consorzio, nonché degli eventuali atti modificativi dello stesso, con particolare riferimento alla espressa indicazione di tutti i soggetti consorziati; altresì, dovranno risultare le quote di partecipazione in riferimento ai singoli consorziati.
In caso di associazioni temporanee formalmente costituite, esse dovranno produrre apposita autodichiarazione recante gli estremi dell'atto costitutivo, nonché delle quote di partecipazione al raggruppamento in riferimento ai singoli componenti.
Le associazioni temporanee e i consorzi non ancora costituiti dovranno presentare, altresì, apposita dichiarazione, sottoscritta come innanzi indicato, contenente l'impegno dei soggetti associati, consorziati o aggregati a costituirsi in consorzi o raggruppamenti.
È fatto divieto a ciascun componente il raggruppamento temporaneo o consorzio di partecipare alla procedura in altra forma, individuale o associata. È fatto divieto di avere rapporti di controllo e collegamento, anche sostanziale, con altri soggetti partecipanti alla procedura.
I soggetti partecipanti dovranno possedere adeguata esperienza e capacità organizzativa, artistica e professionale coerente con la proposta progettuale presentata.
I soggetti proponenti dovranno essere in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento delle attività oggetto della proposta e risultare regolarmente censiti e abilitati nei sistemi e registri richiesti dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC), secondo le disposizioni applicabili.

4. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Alla data di presentazione della proposta, i soggetti partecipanti dovranno possedere i seguenti requisiti:
a) requisiti di ordine generale: insussistenza delle cause che comportano l'impossibilità di contrarre con la Pubblica Amministrazione;
b) requisiti di idoneità professionale: essere regolarmente costituiti e, ove previsto dalla normativa applicabile, iscritti nei competenti registri (C.C.I.A.A., Albo Nazionale degli enti cooperativi ai sensi

del d.lgs. n. 220/2002 e del D.M. Attività produttive del 26/03/2004, ecc.) per attività coerenti con quelle indicate al precedente articolo 3;
c) requisiti di capacità tecnica: possedere adeguata esperienza nella realizzazione di iniziative coerenti con la proposta presentata.
Tutti i soggetti proponenti dovranno dichiarare di essere in grado di garantire le competenze tecniche, economiche e professionali e i mezzi e le attrezzature necessari per realizzare il progetto proposto.
Il possesso dei requisiti dovrà essere attestato mediante dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, secondo la modulistica allegata al presente Avviso.
I soggetti proponenti sono tenuti a fornire tutte le informazioni e la documentazione necessarie per consentire la verifica dei requisiti dichiarati. Il possesso dei requisiti dichiarati verrà verificato mediante la piattaforma FVOE (Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico), pertanto, il concorrente dovrà essere opportunamente profilato sul portale ANAC.
La mancanza dei requisiti richiesti, la loro perdita nel corso della procedura, nonché l'accertamento di dichiarazioni mendaci o non veritiere comportano l'esclusione dalla procedura o, qualora la selezione sia già conclusa, l'adozione degli eventuali provvedimenti conseguenti, nel rispetto della normativa vigente e previa valutazione dei presupposti applicabili, ferme restando le ulteriori responsabilità previste dalla legge.

5. RISORSE DISPONIBILI

La copertura finanziaria della spesa occorrente per l'acquisizione del comparto artistico del Concerto di Fine Anno 2026 a Matera, in considerazione della spesa sostenuta al medesimo titolo negli anni passati, potrà attestarsi su un importo inferiore a 140.000 euro, oltre IVA come per legge, a valere sugli introiti rivenienti dall'imposta di soggiorno, coerentemente con le destinazioni dell'imposta di soggiorno 2026 previste con la deliberazione di C.C. n. 49/2026 del 29/05/2026, ad oggetto "*INTEGRAZIONE AL DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE 2026-2028*".
L'importo sopra indicato costituisce il limite massimo delle risorse destinabili all'oggetto del presente Avviso.
L'effettiva assegnazione delle risorse sarà determinata dal Comune di Matera sulla base degli esiti della procedura di selezione e della valutazione delle proposte presentate.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Il punteggio dell'offerta tecnica è attribuito sulla base dei criteri di valutazione elencati nella sottostante tabella con la relativa ripartizione dei punteggi.
Con l'acronimo "V.D." sono indicati i criteri a "Valutazione discrezionale", vale a dire i punteggi il cui coefficiente è attribuito in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice.
Con l'acronimo "V.A." sono indicati i criteri a "Valutazione automatica", vale a dire i punteggi fissi e predefiniti che saranno attribuiti o non attribuiti in ragione dell'offerta o mancata offerta di quanto specificamente richiesto.
Le proposte, esaminate da una Commissione appositamente nominata, saranno valutate fino a un massimo di 100 punti, sulla base dei seguenti criteri:

n°	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI MAX		SUB-CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI SUB-CRITERIO	VD/VA
	QUALITÀ E		1.1	Qualità e rilievo artistico, culturale e/o professionale degli artisti coinvolti	20	VD
			1.2	Articolazione e organizzazione dell'evento, prevedendo come *main event* l'esibizione di uno o più artisti (singoli o gruppi) di fama almeno nazionale, ulteriori momenti di spettacolo e/o effetti di luci e altre forme	20	VD

1	**ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO. ESPERIENZA PROFESSIONALE DEL PROPONENTE**	60		di intrattenimento, inclusa una modalità di realizzazione del conto alla rovescia per il nuovo anno, capacità di coinvolgimento e attrattività di un pubblico eterogeneo		
			1.3	Completezza del rider tecnico (chiarezza e precisione delle esigenze tecniche richieste e rispondenti al contesto di riferimento dell'evento)	10	VD
			1.4	Esperienza del soggetto proponente nella realizzazione di iniziative analoghe. Numero di eventi organizzati negli ultimi 10 anni di rilievo nazionale/internazionale: - almeno 1 evento: 3 punti - da 2 a 5 eventi: 6 punti - oltre 5 eventi: 10 punti	10	VA
2	**PIANO DI COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E MARKETING. COPERTURA TELEVISIVA E/O RADIOFONICA**	40	2.1	Qualità del Piano di comunicazione multicanale (copertura tramite radio, tv, canali social, ecc. per la massima diffusione dell'evento)	20	VD
			2.2	Livello di audience della TV partner dell'evento (come risultante dai dati Auditel dell'ultima annualità disponibile): **(Dati Auditel valutati in base all'Ascolto Medio AM)**: - da 0 a 20.000: 2,5 punti - da 20.001 a 50.000: 5 punti - da 50.001 a 100.000: 7,5 punti - oltre 100.000: 10 punti	10	VA
			2.3	Livello di audience della Radio partner dell'evento (come risultante dai dati Audiradio dell'ultima annualità disponibile): **(Dati Audiradio valutati in base all'Ascolto Medio nel Giorno)**: - da 0 a 20.000: 2,5 punti - da 20.001 a 50.000: 5 punti - da 50.001 a 100.000: 7,5 punti - oltre 100.000: 10 punti	10	VA

Saranno considerate idonee le proposte che avranno conseguito un punteggio non inferiore a 51/100.

METODO DI ATTRIBUZIONE DEL COEFFICIENTE E METODO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO TECNICO

Al fine di stabilire un unico parametro numerico finale per la formulazione della graduatoria, la Commissione giudicatrice utilizzerà il metodo aggregativo-compensatore. A ciascun candidato il punteggio è assegnato sulla base della seguente formula:

$C(a) = \Sigma n\ [Wi * V(a)i]$

dove:

C(a) = indice di valutazione dell'offerta (a);

n = numero totale dei criteri;

Wi = peso o punteggio attribuito al criterio (i);
V(a)i = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al criterio (i) variabile tra zero e uno;
Σn = sommatoria.
I coefficienti V(a)i sono determinati:

- con riferimento agli elementi di natura qualitativa, attraverso la media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari per ciascun criterio;
- con riferimento agli elementi di natura quantitativa (criteri a Valutazione Automatica), attraverso la modalità di attribuzione del punteggio riportata in calce ai relativi sub elementi.

TABELLA VALORE DEI COEFFICIENTI

Giudizio	Valore del coefficiente
Ottimo	1
Buono	0,80
Discreto	0,70
Sufficiente	0,50
Mediocre	0,20
Non valutabile	0

Per ogni subcriterio di valutazione il punteggio ottenuto da ciascun concorrente è dato dalla media aritmetica dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai Commissari, moltiplicata per il peso di ponderazione (punteggio massimo attribuibile) al medesimo subcriterio.
Il punteggio relativo a ciascun criterio di valutazione sarà determinato dalla sommatoria dei punteggi dei relativi subcriteri.
Il punteggio totale conseguito da ciascun concorrente sarà dato dalla somma dei punteggi conseguiti per l'offerta tecnica e per l'offerta economica.

7. PROCEDURA DI SELEZIONE
Sarà individuata e selezionata soltanto una proposta artistica, secondo la relativa graduatoria di punteggio.
La valutazione delle proposte pervenute sarà affidata ad un'unica Commissione composta da tre componenti, individuati tra i dirigenti e i funzionari dell'Ente, e sarà effettuata tenendo conto dei criteri e requisiti stabiliti dal presente Avviso.
Si procederà all'individuazione della proposta da realizzare sulla base dell'ordine risultante dal punteggio conseguito dai concorrenti in graduatoria.
Il Comune si riserva, in relazione agli esiti della valutazione e alle risorse disponibili, di:

- richiedere eventuali integrazioni, precisazioni e/o rimodulazioni progettuali e/o economiche, ove necessarie;
- non procedere alla selezione qualora nessuna proposta risulti coerente con le finalità dell'Avviso o raggiunga il punteggio minimo previsto;
- procedere alla selezione anche in presenza di una sola proposta valida.

All'esito della valutazione delle candidature pervenute al presente Avviso da parte della Commissione incaricata, si procederà, eventualmente, all'affidamento diretto del servizio ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs. n. 36/2023 mediante la piattaforma di e-procurement del Comune di Matera.
Il presente avviso non costituisce avvio di procedura di gara, né proposta contrattuale, ma viene pubblicato al solo fine di eseguire un'indagine di mercato a scopo puramente esplorativo e, pertanto, non vincola l'Amministrazione comunale, che potrà procedere tramite affidamento diretto ai sensi

dell'art. 50 co 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023, o non procedere ad alcun affidamento.

8. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte dovranno essere presentate esclusivamente secondo le modalità indicate nel presente Avviso.

Le candidature telematiche devono essere inviate esclusivamente per il tramite della Piattaforma telematica di e-Procurement del Comune di Matera "Appalti & Contratti" raggiungibile al seguente link: https://gare.comune.matera,it/N/G01748 **entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 26/11/2026.**

Qualora le domande pervengano in ritardo a causa di problemi di malfunzionamento dei sistemi informatici dipendenti dal mittente non potranno comunque essere accolte.

Qualora le domande pervengano prive degli allegati richiesti dal presente Avviso, le stesse non potranno comunque essere accolte.

Il termine è da intendersi perentorio.

La presente indagine e tutta la documentazione inerente la procedura vengono pubblicati sul sito del Comune di Matera nella sezione "Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti" nonché sulla piattaforma telematica di e-procurement in dotazione al Comune di Matera (link: https://gare.comune.matera,it/N/G01748), per consentire agli operatori eventualmente interessati di candidarsi.

Al fine di presentare la candidatura alla presente indagine di mercato, gli operatori economici interessati devono:

1) Accedere al Portale della piattaforma di e-Procurement attraverso SPID;
2) Individuare la procedura di gara, attraverso la voce "Bandi di gara" presente nell'Area Personale e accedere al dettaglio tramite la voce "Visualizza scheda";
3) Selezionare la voce "Presenta domanda di partecipazione", posta in fondo alla pagina;
4) Inserire i dati richiesti dalla procedura, seguendo gli step "Inizia compilazione domanda", "Busta prequalifica" in cui va allegata la documentazione richiesta (Istanza di partecipazione indagine di mercato) debitamente compilata e firmata digitalmente, "Riepilogo" e infine "Conferma e invio domanda".
5) Al fine della corretta presentazione dell'offerta, l'operatore economico prende visione del paragrafo IV della "Guida per la presentazione di un'offerta telematica".
6) Non saranno ammesse candidature presentate al di fuori della piattaforma di e-Procurement.

La successiva, eventuale, procedura di gara ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023, sarà espletata attraverso il Portale della piattaforma di e-procurement del Comune di Matera.

Il presente avviso non costituisce avvio di procedura di gara, né proposta contrattuale, ma viene pubblicato al solo fine di eseguire un'indagine di mercato a scopo puramente esplorativo e, pertanto, non vincola l'Amministrazione comunale, che potrà procedere all'affidamento diretto del servizio in oggetto ai sensi dell'art. 50 co 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 nei confronti dell'operatore economico selezionato all'esito della fase di valutazione della Commissione incaricata.

9. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

La candidatura dovrà essere effettuata presentando la seguente documentazione:

1. **domanda di partecipazione e connesse dichiarazioni** rese ai sensi del D.P.R. 445/2000, sottoscritta dal legale rappresentante o dal soggetto munito dei necessari poteri (All. A);
2. **proposta progettuale**, redatta secondo le indicazioni di cui al precedente punto 2 del presente Avviso;
3. **rider tecnico dettagliato**;
4. **curriculum del soggetto proponente**;
5. **piano di comunicazione dettagliato**, redatto secondo le indicazioni di cui al precedente punto 2 del presente Avviso;
6. **piano economico-finanziario dettagliato**, redatto secondo le indicazioni di cui al precedente

punto 2 del presente Avviso;

7. **copia del documento di identità** del sottoscrittore.

In caso di partecipazione in **forma plurisoggettiva**, l'istanza di partecipazione dovrà essere prodotta e sottoscritta dal legale rappresentante, o suo procuratore, di ciascun soggetto associato o consorziato. In caso di consorzio stabile l'istanza di partecipazione dovrà essere prodotta e sottoscritta dal legale rappresentante del Consorzio, o da un suo procuratore nonché, per la parte relativa ai requisiti di ordine generale o di idoneità professionale, anche dalle consorziate per le quali il Consorzio partecipa. Inoltre, i Consorzi formalmente costituiti dovranno produrre apposita autodichiarazione recante gli estremi del contratto di consorzio, nonché degli eventuali atti modificativi dello stesso, con particolare riferimento alla espressa indicazione di tutti i soggetti consorziati; altresì, dovranno risultare le quote di partecipazione in riferimento ai singoli consorziati.
In caso di associazioni temporanee formalmente costituite, esse dovranno produrre apposita autodichiarazione recante gli estremi dell'atto costitutivo, nonché delle quote di partecipazione al raggruppamento in riferimento ai singoli componenti.
Le associazioni temporanee e i consorzi non ancora costituiti dovranno presentare, altresì, apposita dichiarazione, sottoscritta come innanzi indicato, contenente l'impegno dei soggetti associati, consorziati o aggregati a costituirsi in consorzi o raggruppamenti.

In caso di partecipazione in **forma plurisoggettiva**, la proposta progettuale e il piano economico-finanziario dovranno essere sottoscritti dal legale rappresentante, o suo procuratore, di ciascun soggetto associato o consorziato.

10. OBBLIGHI DEL SOGGETTO SELEZIONATO

Il soggetto la cui proposta sarà selezionata sarà tenuto a:

- realizzare l'iniziativa nel rispetto della proposta approvata e delle eventuali modifiche concordate con il Comune;
- garantire la corretta gestione degli artisti, dei tecnici, dei collaboratori e delle altre professionalità coinvolte;
- assicurare il rispetto delle prescrizioni impartite dal Comune di Matera in relazione all'utilizzo dello spazio pubblico individuato per l'evento;
- collaborare con il Comune alle attività di comunicazione e promozione dell'iniziativa utilizzando i loghi ufficiali del Comune di Matera;
- coordinare la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione della proposta selezionata, assumendosi ogni responsabilità relativa alla gestione e coordinamento della stessa;
- provvedere alla realizzazione delle attività di comunicazione proposte;
- rispettare tutte le normative e le disposizioni vigenti per la sicurezza, prevenzione infortuni e igiene del lavoro;
- acquisire tutti i pareri, liberatorie, autorizzazioni, nulla osta, parere o quant'altro necessario, previsti dalle norme vigenti, in relazione alle attività di specie (licenza di pubblico spettacolo, autorizzazione all'occupazione suolo pubblico, S.I.A.E., etc.), tenendo conto, nella formulazione della data di realizzazione dell'evento, delle tempistiche richieste per il rilascio delle autorizzazioni suddette, gli oneri di dette autorizzazioni sono tassativamente a carico dell'organizzatore;
- garantire l'osservanza delle norme sull'ordine pubblico, di pubblico spettacolo, di tutela ambientale ed il rispetto dei limiti di emissione sonora previsti dalla normativa vigente;
- esonerare l'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità per eventuali danni a persone o cose derivanti dall'uso degli spazi e delle attrezzature messe a disposizione dal Comune;
- assumere ogni responsabilità e onere in ordine ai danni che potrebbero essere arrecati a locali, arredi e attrezzature di proprietà del Comune;
- assumere la responsabilità di qualunque danno dovesse derivare a persone, ivi compresi gli

operatori stessi, e/o a cose causato dal personale del soggetto selezionato, che dovrà intendersi, senza riserve ed eccezioni, interamente a suo carico, senza alcuna possibilità di rivalsa sull'Amministrazione Comunale.

Cause di forza maggiore
In caso di calamità naturali, terremoti, alluvioni, epidemie, guerre, rivoluzioni, lutti nazionali e locali, inagibilità del luogo individuato per lo spettacolo e altre cause internazionalmente riconosciute come causa di forza maggiore, nonché qualsiasi altra causa non dipendente dall'Amministrazione e/o dall'Organizzatore, la manifestazione potrà essere annullata da una o dall'altra parte previa notizia scritta alla controparte ed il presente contratto sarà automaticamente risolto e ciascuna delle parti si farà carico dei costi fino a quel momento sostenuti senza ulteriori pretese nei confronti dell'altra parte.

11. ADEMPIMENTI SUCCESSIVI ALLA SELEZIONE DELLA PROPOSTA

A seguito della selezione della migliore proposta si procederà all'affidamento diretto del comparto artistico per l'evento oggetto del presente Avviso tramite piattaforma telematica, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.lgs. n. 36/2023, con assunzione del relativo impegno di spesa e formalizzazione del rapporto con il soggetto proponente selezionato.
Le spese contrattuali (bolli, diritti di segreteria, eventuali registrazioni) saranno a carico del soggetto dell'affidatario.

12. PUBBLICITÀ, TRASPARENZA E INFORMAZIONI

Il presente Avviso, unitamente ai relativi allegati, sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line, sul sito istituzionale del Comune di Matera, nella sezione dedicata all'Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e Contratti – Avvisi".
Il Comune assicurerà gli adempimenti in materia di pubblicità e trasparenza previsti dalla normativa vigente.

13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento è individuato nel Funzionario di E.Q. del Servizio Turismo e Cultura del Comune di Matera, Dott.ssa Caterina Di Blasio.
Per informazioni e chiarimenti relativi al presente Avviso è possibile rivolgersi all'Ufficio Cultura, ai recapiti 0835241281/282/248/432.

14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati dal Comune di Matera nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e successive modificazioni.
I dati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura e agli eventuali successivi adempimenti amministrativi, contabili e di controllo.

15. DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale delle disposizioni in esso contenute.
Il presente Avviso non costituisce obbligo per il Comune di Matera di procedere alla selezione o alla realizzazione delle proposte presentate, né determina, in capo ai soggetti partecipanti, alcun diritto o pretesa.
Il Comune di Matera si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso per sopravvenute esigenze di interesse pubblico o per altre motivazioni connesse alla corretta attuazione del Programma, senza che i partecipanti possano avanzare pretese o richieste di indennizzo.
Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso si rinvia alla normativa vigente.

IL DIRIGENTE F.F.
Dott. Paolo MILILLO

Milillo Paolo
19.11.2026
17:41:34
GMT+01:00

IL FUNZIONARIO DI E.Q.
Dott.ssa Caterina DI BLASIO

Caterina Di Blasio
19.11.2026
17:43:24
GMT+01:00

Allegati:
- All. A – Domanda di partecipazione e connesse dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000.